

## **Décès de Bernadette Després, illustratrice de la série *Tom-Tom et Nana***



Bernadette Després © D.C Hauveau

**C'est avec une tristesse immense que les équipes de Bayard Jeunesse ont appris ce jour le décès de l'illustratrice Bernadette Després, survenu le 19 novembre à l'âge de 83 ans.**

Bernadette Després-Charignon est née le 28 mars 1941 à Paris. Elle est l'illustratrice des inépuisables bêtises de la série de bande-dessinées *Tom-Tom et Nana*, et d'une trentaine d'albums pour la jeunesse. Après avoir suivi les cours de l'École des Arts Décoratifs de la rue Beethoven à Paris, Bernadette débute dans le métier d'illustratrice pour les journaux de Bayard Jeunesse, et travaille ensuite pour différents éditeurs, mettant en images toujours avec humour des textes se rapportant à la vie quotidienne des enfants et de la famille.

**« Les enfants ça court, ça joue : il faut montrer le côté chahuté de l'enfance ! Avec *Tom-Tom et Nana*, j'ai dessiné mon enfance rêvée. »**

Bernadette Després

En 1976, Bayard Jeunesse lance *J'aime lire* et demande à Bernadette Després et Jacqueline Cohen de créer une bande dessinée mensuelle : *À la bonne fourchette*, qui deviendra officiellement *Tom-Tom et Nana* en 1990. Elles seront vite rejointes par Evelyne Reberg, co-scénariste, et Catherine Viansson-Ponté à la couleur. La série devient rapidement un succès : attirée par les modes d'expression des jeunes enfants, Bernadette participe à de nombreuses animations organisées dans les écoles et les salons du livre autour de ses albums.

Bernadette Deprés remporte Le Fauve d'honneur du Festival international de la BD d'Angoulême en 2019 pour l'ensemble de son œuvre, festival qui lui consacre une grande exposition la même année « Tom-Tom et Nana présentent : tout Bernadette Després ». En 2021, elle est élevée au grade de chevalier de la Légion d'honneur.

D'un naturel très spontané, pleine de malice et d'humour, elle mettait toute son énergie à faire connaître ses personnages, les dessinant dans toutes les postures possibles pendant les innombrables dédicaces qui lui valaient des manifestations d'affection de ses admirateurs et admiratrices, qu'ils aient 6, 26 ou 46 ans !

Elle eut l'occasion de mesurer sa popularité et son influence lors du Festival international de la BD d'Angoulême, notamment auprès des illustrateurs qui lui rendirent hommage et, par la suite, répéta qu'elle "n'en revenait pas de cet intérêt, et n'arrivait pas à redescendre à la réalité" ! Elle donna d'innombrables interviews, chanta sur une scène d'Angoulême, et face au journaliste Augustin Trapenard qui lui disait son émotion de la rencontrer car il avait grandi en lisant tous les mois les planches de *Tom-Tom et Nana* dans *J'aime lire*, elle répondit tout de go : "Ben oui, comme tout le monde !".

Elle recevait de nombreuses demandes de lecteurs fans de la série par mail qui lui demandaient des dessins pour célébrer des événements familiaux : elle s'exécutait gentiment et envoyait les dessins. Toujours ravie d'avoir des occasions de dessiner ses chers héros, elle a continué de répondre aux nombreuses invitations sur les salons, dans les écoles, ou en librairie jusqu'à cette année.

## **TOM-TOM ET NANA : UN UNIVERS QUI A TRAVERSÉ LES GÉNÉRATIONS**

Tom-Tom, c'est le grand frère, et Nana, sa petite sœur. Des idées géniales plein la tête et une énergie à tout casser. Ils sèment la pagaille, forcément. Leurs parents s'affolent, leur grande sœur s'énerve, leur tante rouspète, mais à la Bonne Fourchette et dans le quartier on les adore : avec eux, la vie est tellement plus gaie !



Ces héros Bayard Jeunesse ont un palmarès inédit en édition jeunesse :

- **Plus de 3 000 planches originales** parues sous forme d'épisodes dans le mensuel *J'aime lire* depuis 1977
- **34 tomes** en édition, **un collector** pour les 30 ans de Bayard Jeunesse et **7 compilations thématiques**
- Plus de 17 millions de livres vendus depuis le lancement de la collection en 1985, environ 250 000 chaque année.
- La BD est adaptée en **série d'animation pour la télévision**, en 1998 diffusée sur les chaînes du groupe France télévisions, Canal J, Tiji, et une nouvelle adaptation diffusée depuis 2019 sur Télétoon+ (groupe Canal+).
- **Une salle d'escape game** « Tom-Tom et Nana et le carnet à secrets » à Paris : inaugurée en 2022, elle propose une aventure inédite dans l'univers de la série à vivre dès 7 ans. Déjà des centaines d'enfants accueillis. Une deuxième salle ouvrira ses portes à Bordeaux fin 2024.
- **Une adaptation audio** de la série est également en préparation.

**Les équipes de Bayard Jeunesse rendront hommage à Bernadette Després lors du prochain Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil.**

---

**À PROPOS DE BAYARD JEUNESSE :** *Premier éditeur et créateur de contenus pour les 0-18 ans, Bayard Jeunesse publie des magazines, des livres et des BD, de l'audio et des séries d'animation, une plateforme pour les enfants, BayaM, et des applications, mais aussi des jeux et activités de loisirs, en France et à l'international. Quel que soit le support, Bayard Jeunesse affiche la même ambition : aider les enfants et les adolescents à grandir en confiance, leur donner les clés pour mieux se connaître, mieux comprendre les autres et découvrir le monde.*

---

Contact presse :  
Flora Meaudre  
06 33 84 54 20 – [flora.meaudre@groupebayard.com](mailto:flora.meaudre@groupebayard.com)